

2 - 9 PLAYERS

AGES 13+

20 - 40 MINUTES

DEADWOOD
1876



日本語ルール

OVERVIEW

サウスダコタ州のブラックヒルズには金塊があります。あなたはそれを自分の取り分として見つけようと(あるいは盗もうと)しています。あなたとパートナー達は、デッドウッドの3つの重要な場所の1つをそれぞれ占拠しており街の金庫にある金塊を略奪する計画を企てています。しかし、あなたは"仲間"が秘密裏に拳銃を隠し、抱えこんでいる事に疑問を持っています。なぜ? 彼らは最後の決闘でそれらを使用し、金塊を独り占めするつもりでしょう。あなたは、背後から仲間撃たれる前に返り討ちにする準備はできていますか?

CONTENTS



木製の施設タイル 3枚



木製スターポーン 9個



キャラクターカード 9枚



木製ダイス 10個



布袋



金庫カード 25枚



デッドウッドカード 50枚



リファレンスカード 2枚

OBJECTIVE

Deadwood 1876では、手札の銃を使って他プレイヤーと金庫を奪い合います。金庫カードにはバッジ、金、最終決闘用の銃が含まれています。ゲームの終わり間際には、バッジを持つプレイヤーが追加の手番を得ます。最後の手番の後、最も金を持っているチームが最終決闘に進出します。最終決闘では、金庫カードと手札の銃を使って、チームメイトとお互いを殺し合います。生き残った最後の人が勝者です!

SET UP

- 3つの施設タイルをプレイエリアの中央に三角を描く様に置きます。(2~3人プレイの場合、Grand Central Hotelを除去し、残りの2つの施設のみ使用します。)
- 各プレイヤーはキャラクターを選択し、それぞれ対応する色のスターポーンを取ります。これらのスターを全て布袋に入れます。未使用のスターは箱に戻します。施設の「Gem Theatre」から始めて時計回りに、スターを布袋から引いて1つずつ施設に配置していきます。自分の色のスターはゲーム中、自分自身を表します。(4人プレイの場合、ゲーム開始時にGrand Central Hotelにはスターを置かないで下さい。ゲームが進行するに連れてそこに行くことはできます)
- デッドウッドカードをシャッフルして、各プレイヤーに裏向きで4枚ずつ配ります(8人または9人プレイ時では各プレイヤーごとに3枚)。各プレイヤーは自分のカードは見る事ができます。残りのカードはプレイエリアの中央に裏向きで置き、山札とします。
- 表に銀色の線が入った5枚の金庫カードを探し、箱に戻します。残りのすべての金庫カードをシャッフルします。プレイエリアの中央にこれらのうち3枚の金庫カードを裏向きに重ねて置きます。(8人または9人プレイの場合は2枚のみ) 各プレイヤーに金庫カードを裏向きにして2枚配ります。残りの金庫カードは見ないように箱に戻します。今回のゲームでは使いません。

このゲームに慣れたグループでプレイするなら、ステップ4で銀色の"謎の"金庫カードを混ぜる事ができます。
この上級ルールの詳細は14p参照して下さい。

5. 全プレイヤーは自分の2枚の金庫カードを確認し、1枚選んで左隣のプレイヤーに裏向きで渡します。全プレイヤーはカードを確認し、新しい金庫カードのセットをシャッフルして自分の前に一列に裏向きで置きます。



HOW TO PLAY

各プレイヤーは黒いダイスを振ります。

最も高い値のプレイヤーがスタートプレイヤーとなり、時計回りに手番を続けます。

手番で行うこと

あなたの手番で、自分の手札からデッドウッドカードを1枚プレイします。それは、カードの下半分の特殊アイテムとして **OR** 上半分の銃のどちらとしても使用することができます。



特殊アイテムとして使う場合

特殊アイテムを使用する場合は、カードの指示に従ってください。

もし必要なら10p以降が各アイテムの詳細となっているのでご確認ください。



銃として使用する場合

強奪または決闘を行うことができます。

強奪：強奪で、あなたは他プレイヤーから金庫を盗むことができます。あなたの手札の銃を対象プレイヤーの金庫カード1枚の前に表向きで置いてください。防御側は防御のために自分の手札から銃を1枚プレイしなければなりません。あなたと防御側はそれぞれの銃に対応したダイスを同時に振ります。引き分けの場合、再度ダイスを振り直します。

あなたが高い数値なら、金庫を盗むことに成功します。盗んだ金庫カードを誰にも見られないように確認して、あなたが既に所持している金庫カード全てとシャッフルし、あなたの前に再び裏向きに一列に置いてください(デッドウッド3原則に注意してください)。防御側が勝利した場合、金庫は守られ何も起こらず、シャッフルも行われません。

決闘：決闘に勝利すると、スターポーンを移動させる事が出来ます。あなたの手札から、銃を他プレイヤーのキャラクターカードの前に表向きで置きます。防御側は、自分の手札から銃を1枚プレイしなければなりません。あなたと防御側はそれぞれの銃に対応するダイスを同時に振ります。引き分けの場合、ダイスを振り直します。あなたの方が高い値ならば、防御側プレイヤーとあなたのスターの位置を入れ替えます。あなたが自分と同じ場所にいる誰かに攻撃して勝利した場合、場所を入れ替える代わりに、あなたが選んだ別の空いている施設に相手を移動させます(施設の人数制限は下記の表参照)。防御側が勝利した場合、何も起こりません。

施設の人数制限

2 - 5 PLAYERS	2 / 施設
6 - 8 PLAYERS	3 / 施設
9 PLAYERS	4 / 施設

各銃は特定の値を持つダイスに対応します。

「Messenger」のような火力が高い銃を使う事で、
「Pepperbox」のような火力の弱いピストルに対して
良い勝率をもたらします。

ホルスター：他の特殊アイテムとは異なり、ホルスターは、誰かが強奪や決闘でダイスを振る前、自分の手番外でプレイすることができます。あなたが攻撃側、防御側のどちらでもないのなら、自分の手札のホルスターを渡してどちらかを助けることができます。ホルスターを渡されて援助されたプレイヤーは自分でプレイした銃に対応したダイスと、受け取ったホルスターに対応したダイスを振り、その両方のダイスの合計がスコアとなります。各プレイヤーは1度に1つのホルスターしか使用できません。あるプレイヤーが複数のホルスターを受け取った場合、そのうち1つを選択して、他のものは所有者に返します。



MESSENGER



WINCHESTER



COLT



DERINGER



PEPPERBOX

各手番の後、プレイされた全てのカードは捨て札にし、各プレイヤー(つまり手番プレイヤー、防御側、そしてホルスターをプレイした全てのプレイヤー)は自分のカードが4枚になるまで山札から補充します。(8人または9人プレイの場合は3枚)

山札がなくなった場合、捨て札をシャッフルして新しいデッキにします。

手番が一周した後

強盗

全プレイヤーが1度手番を行い、最後のプレイヤーが手番を終えて一周する度に、強盗が行われます。全プレイヤーが見えるように、テーブル中央の重ねている金庫カードを1枚公開します。各プレイヤーは手札から銃を1枚プレイし、全員同時にそのダイスを振ります。もっとも値の大きい勝者はその金庫カードを受け取り、他の自分の金庫と一緒にシャッフルして裏向きに置きます。引き分けの場合、勝者が決まるまでダイスを振り直します。プレイされた銃は捨て札にし、各プレイヤーはカードを1枚引きます。そして同じ様にまた時計回りに手番を続けます。

最後の強盗の後(中央の金庫カードが無くなった後)、各プレイヤーはもう1周手番を行います。つまり合計で、各プレイヤーはゲーム中4手番を行う事になります(8-9人プレイでは3手番)。

ヒント:

必要であれば、最初のプレイヤーと最後のプレイヤーの間にゲームボックスを置き、最後のプレイヤーが手番を終えるたびに強盗が発生するのを忘れないようにしておいてもよいでしょう。

最後の手番の後

バジラウンド

最後の強盗の後の、最後のプレイヤーが手番を終えた後、プレイヤーは1枚ずつ所持しているバッジを公開し、そのバッジの種類に従って追加の手番を行います。バッジは以下の順番に公開されます:



所有者は行動しなければなりません。バッジが公開されなかった場合、そのバッジは誰も持っておらず、スキップされます。

バジラウンドの後

最終決闘とゲームの勝者

バジラウンドの後、全プレイヤーが金庫カードを公開します。各施設のプレイヤー達はその場所にいるプレイヤー全員の金を集め、最も金が多かった場所のプレイヤー達は最終決闘に進出します。他の場所にいるプレイヤーは残念ながら今回は脱落です。次回がんばりましょう。

複数の施設に同じ金額の金がある場合、プレイヤーの数がより少ない場所が最終決闘に進出します。それでも引き分けの場合、引き分けの全プレイヤーが最終決闘に進出します。

1人だけが最終決闘に進んだ場合、そのプレイヤーの勝利となります! 複数人が最終決闘に進んだ場合、死ぬまで戦い合います!

- 最終決闘に勝ち進んだ全プレイヤーは同時に手札からカードを1枚プレイします。各プレイヤーは、プレイした銃に対応したダイスに加えて、金庫にある全ての最終決闘用の銃に対応したダイスを振ります。合計が最低値だったプレイヤーはキャラクターカードを裏返し、灰色の面にしなければなりません。引き分けの場合、プレイヤーは再度ダイスを振ります。
- 上記プロセスを繰り返します。既にカードを灰色の面に裏返しているプレイヤーがもう一度負けた場合、脱落します。生き残った最後のプレイヤーはすべての金を獲得し、ゲームに勝利します! 「イヤッホー」と叫びましょう!
- 最終決闘では、全てのカードは銃としてしか使用できず、以前の様に各ダイスロールの後カードは補充しません。デッドウッドカードを使い果たした後に複数のプレイヤーがまだ生きている場合、彼らはそれぞれ最終決闘に使ったカードを全て手札に戻し、戦いを続けます。(その為あなたの近くにカードをプレイし、それらを捨て札にしないで下さい。) 最終決闘中、各ダイスロール時には毎回あなたの最終決闘用の銃も追加して下さい!



あなたがダイス値が最も低かった場合、キャラクターカードを裏返します。

この状態でそれがもう一度起こった場合、あなたはゲームから脱落します。

残念! 次回の幸運を祈ります。



デッドウッドの3原則：

1. 強盗や強奪で金庫カードを受け取った時のみ、金庫をシャッフルすることができます。金庫カードは常に裏向きにし、同じ位置に並べて置かなければなりません。あなたの金庫の1つが攻撃されている場合を含め、いつでもあなた自身の金庫カードを見ることができますが、うっかりそれらを他プレイヤーに見られないようにして下さい。
2. あなたの金庫カードや手札のカードを他プレイヤーに決して見せてはいけませんが、チームメイトや敵に、言葉でものを伝える事は自由です。コミュニケーションや偽言は推奨されています。
3. プレイヤーは最大3枚の金庫カードを持つ事ができます。プレイヤーが3枚の金庫を所有していて、強奪または強盗を経て4枚目の金庫を受け取った場合、直ちに任意の1枚を選び、金庫が最も少ないプレイヤーに(複数いる場合はどちらかを選ぶ)手渡す必要があります。このとき金庫を無料で受け取ったプレイヤーは、金庫カードを混ぜずに列に配置するだけです。バッジラウンドが始まると、この枚数制限はなくなります。

これでプレイする準備ができました！ 戦略、オプションルール、および詳細なルール説明等、より有益な情報はルールブックに後半に書いています。このまま読み進めてもいいですし、ゲームを始めてから必要なときにだけ読んでもいいでしょう。

注意：2-3人プレイ時では、ルールに対するいくつかの調整が必要です。始める前に14ページをご覧ください。

GAMEPLAY STRATEGY TIPS

このゲームは、チームワークと自己利益のバランスで構成されています。プレイヤーがデッドウッドカードとバッジを使用してチームのための金を得る事に全力を費やした場合、彼は最終決闘でチームメイトと戦う際に無防備となるでしょう。しかし、プレイヤーが最終決闘用の銃を求めて金庫に集める事に終始した場合、彼のチームは最終決闘に進出する為の十分な金を得られません。あなたのチーム(場所)の誰かが金を集めることに協力的でない場合、彼はおそらくあなたの金を踏み台にして最終決闘に進出し、あなたを倒すつもりです。ある時点でパートナーを攻撃、ブラフ、または脅迫などをして、この場所に残すか、追放する必要があります。

プレイヤーには数少ない手番しか用意されていません。そのため他プレイヤーが彼らの金庫について何を話し、何をしているのかを観察し、同盟者とコミュニケーションをとる事で手がかりを集める事が重要です。あなたが金をあまり持っていない場合は、馬を使うとよいでしょう。または最後の手番で決闘を行い、金で満たされている別の場所に移動し、最終決闘に進出するとよいでしょう。金をたくさん持っているプレイヤーを獲得したり、何を考えているかわからないパートナーを取り除く

こともできます。デッドウッドは記憶ゲームではありませんので、金庫になにが隠されているかを忘れない為に、携帯電話やペンや紙を自由に使用しても構いません。

あなたの手札の銃を管理することも重要です。金庫に対して毎回、強力な銃を使って攻撃や防御をすれば、それは本当に重要な時に弱い銃を使うことになってしまいます。

場合によっては、手札改善のために、あえて弱い銃を使用して金庫を失うという事にも価値はあります。

CARD DETAILS

(疑問が発生した時に読んでください)

BADGE(バッジ): もしあなたのバッジがバッジラウンド中に盗まれたら、残念! 今やそれは相手プレイヤーのもので。あなたが複数のバッジを所持していた場合、バッジラウンド中複数回手番を行うことができます。デッドウッドの第3法で言及されているように、バッジラウンドが始まると、金庫の枚数制限はもう適用されません。バッジラウンド中はカードは通常通りに補充されます。既に公開されたバッジは価値がなく、攻撃して奪うことはできません。



DUSTER(ダスターコート): ダスターコートを捨て札にし、4枚のデッドウッドカードを引きます。あなたの手番の終わりに今持っている7枚のカードのうち、手札制限を超過している分の3枚のカードを捨てて、もう一度手札を4枚に補充します。その後、次のプレイヤーが引き続きプレイします。



HOLSTER(ホルスター): ホルスターは、攻撃側でも防御側でもないプレイヤーが攻撃側または防御側に対して追加の銃を贈り、支援するような形でプレイする事ができます。自分自身にホルスターを使う事はできません。(2-3人プレイでは可) ダイスロールは同時に行わなければなりません、もしプレイヤーがホルスターを受け取る前にダイスロールしてしまった場合、その後にホルスターを受け取る事はできません(相手はまだできます)。グループがホルスターをプレイする順番についてこだわる場合は、攻撃側、防御側、攻撃側へのホルスター、防御側へのホルスターの順にプレイします。各プレイヤーは戦闘ごとにホルスター1枚のみを使用することができます。あるプレイヤーが戦闘中に複数のホルスターを受け取った場合、彼らはそれらのうち1つを選択して使用し、他プレイヤーのホルスターは所有者に未使用状態で返します。ホルスターは拒否できません。プレイヤーに少なくとも1つのホルスターが渡されている場合は、使用する必要があります。強盗時と最終決闘ではホルスターは使用できません。



HORSE(馬): 自分のスターポーンを空きがある施設に移動させます(5pの表参照)。オプションルール「馬泥棒」を使用しない限りは、馬の色に意味はありません。



SHOWDOWN GUNS(最終決闘の銃): これらの銃は、最終決闘でのみ使用されます。例: ホリーは彼女の手札からColtをプレイし、金庫にもWinchesterの最終決闘銃を持っているなら、最終決闘中にはColtとWinchesterの両方のダイスを振ります。彼女は次の手番でDeringerをプレイしました。彼女は最終決闘中、全てのダイスロールにおいて最終決闘銃のWinchesterが有効になるため、DeringerとWinchester両方のダイスを振ります。



STETSON(ステットソン帽): 任意の2枚の金庫カードを見ることができます。これらは必ずしも同じプレイヤーからのものである必要はありませんが、見た後は元の場所に正確に配置しなおす必要があります。あなたがそれらを見るときに他プレイヤーには見られないようにして下さい。中央の金庫カードまたはゲーム外の金庫カードを見ることはできません。



STATS

ODDS OF WINNING A SHOOTOUT					
ODDS OF THIS DIE WINNING	1	2	3	4	5
1	50%	33%	19%	7%	3%
2	67%	50%	31%	14%	7%
3	81%	69%	50%	31%	18%
4	93%	86%	69%	50%	31%
5	97%	93%	82%	69%	50%

カードの枚数

デッドウッドカード 50枚

(10 of each gun)

- 10 Horse
- 12 Duster
- 13 Stetson
- 15 Holster

金庫カード 25枚

- 5 Badges
- 5 Mystery Safes
- 7 Guns
- 8 Gold Values

OPTIONAL ADVANCED RULES

デッドウッドの通常ルールに慣れたグループであれば、これらのオプションルールを試してみてください!

MYSTERY SAFE(謎の金庫): セットアップのステップ4で銀色の枠線が入った、謎の金庫カードを任意の枚数混ぜます。いずれかのプレイヤーが星マークが付いた謎の金庫カードを持っている場合、バジラウンドの最終手番の直後、残りの金庫を公開する前に、それを公開して解決する必要があります。複数の星付きカードが公開されている場合は、アルファベット順(ダガー、爆薬、ポーカーデッキ)で解決します。謎の金庫カードそれぞれの詳細については以下を参照下さい。



BAD SARSAPARILLA(腐ったサルサパリラ): 所有者は最終決闘で、所持している中で最も強い最終決闘用の銃を使用する事ができません。所有者が最終決闘用の銃を所有していないか、最終決闘に進出しな場合、このアイテムは何の効果もありません。腐ったサルサパリラはDAGGER(ダガー)には影響を与えません。



CASH(現金): 今いる場所が金の最多所持チームでなくても、所有者は自動的に最終決闘へ進む事が出来ます。最も金を持つチームも通常通り進出します。プレイヤーが所有している金は依然チームの合計に加算されます。2人プレイ時、あなた自身(cashによって)、相手、そして見知らぬ人が全員最終決闘に進んだ場合、見知らぬ人は除外され、あなたは相手のみと戦います。



*** DAGGER(ダガー)**: バジラウンドの最後手番の後、直ちに公開します。公開されたら、所有者はダガーの価値を「-1金とベツパーボックスの最終決闘銃」か、「+1金と壊れたベツパーボックスの最終決闘銃」のどちらにするかを決める必要があります。壊れたベツパーボックスの場合、最終決闘(引き分け時のダイスロールを含む)の度に、ベツパーボックスダイスを振り、その結果の値がプレイヤーのダイスロール合計から減算されます。



*** EXPLOSIVES(爆発物)**: バジラウンドの最後の手番の後、直ちに公開します。公開されたら、所有者は他プレイヤーの裏向きの金庫を1つ選び、ゲームから除外します。除外された金庫カードはすべてのプレイヤーに見えるようにします。



*** POKER DECK(ポーカーデッキ)**: バジラウンドの最後の手番の後、直ちに公開します。公開されたら、所有者は手札から任意の銃を1枚プレイし、対応するダイスを振らなければなりません。その次に赤いダイスを振ります。もし赤いダイスが0か1なら、所有者の持つ金の合計から、最初に振ったダイスの目の値を減算します。赤いダイスが2か3なら、所有者の持つ金の合計に、最初に振ったダイス目の値を加算します。プレイした分のカードをデッキから補充します。金は0以下にもなりません。

「平和主義」(チーム全員が勝利):

誰も最終決闘銃を最終決闘に持って来なかった場合、最終決闘に進んだすべてのプレイヤーが勝利します。しかし少なくとも1人が1枚以上、最終決闘銃を持っているなら、いつものように殺し合います。

「平等主義」(チーム全員が勝利):

これは6人から9人プレイ時にのみ使用できます。最終決闘に進んだ全員が少なくとも1以上の金を持っているならば、これらのプレイヤーは全員が勝利します。しかし、少なくとも1人のプレイヤーが金を持っていないか、またはマイナスの金をもっている場合は、いつものように殺し合います。

HORSE THIEF(馬泥棒): もしあなたが白色の馬を持っているなら、攻撃者と防御側が強奪の際に銃をプレイした直後に、プレイする事ができます。あなたは「馬泥棒」になり、強奪中に馬カードの上部に描かれている銃のダイスを振ります。あなたが攻撃側と防御側の両方よりも高い値を出した場合、相手が奪い合っていた金庫カードを横取りします。最も高い値が複数人いるなら、彼らのみで再度振り直します。馬泥棒に対しホルスターを与えたり受け取ったりする事はできません。デッドウッドの法則も適用されます(あなたが金庫を勝ち取った場合はシャッフルすることができ、それが4枚目だった場合は1枚を手放し他プレイヤーに与えなければなりません。)馬カード使用后、手札を補充します。強奪に参加する馬泥棒を使用するプレイヤーの数に制限はありませんが、攻撃者と防御側がダイスロールした後はもう遅く、参加する事はできません。どちらの色の馬カードも、プレイヤーの手番に使用する場合、通常の馬として使用する事ができます。馬泥棒ルールは2-3人プレイでは使用できません。またバジラウンドでは馬泥棒としてカードを使用する事は出来ません。

2-3 PLAYER RULE ADJUSTMENTS

(通常ルールを読んだ後にご覧ください)

2-3人でプレイする場合、セットアップのステップ1以外に特別な準備はなく、通常通りゲームをセットアップします。

ゲームも通常通りにプレイしますが、以下の調整を行います：

1. **各強盗の前に2周、そして最後の強盗の後に、2週手番を回します。**
これは、各プレイヤーはゲーム中に合計8手番行うことを意味します。
2. **ステットソン帽**は、プレイヤーは金庫カード2枚ではなく、1枚だけを確認できます。
3. **ホルスター**は自分の手番外ではプレイできません。代わりに、あなたの手番で使うことができ、ホルスターを任意の金庫カード(あなた自身または他プレイヤーを含む)にとり付ける事ができます。次回その金庫が攻撃された際、防御側の銃に加えて、ホルスターの上部に描かれている銃で防衛できます。効果を使用したホルスターは廃棄されます。1度に1枚のホルスターのみ金庫に付けることができ、ホルスター付きの金庫はシャッフルできません。ホルスター付きの金庫を獲得した場合、ホルスターを付けられた状態を保持したまま獲得します。また、任意のプレイヤーのキャラクターカード(自分自身を含む)にホルスターを付けることもできます。次回そのプレイヤーは決闘時に、相手に対して手札の銃とホルスターの銃で防衛できます。

追加の2人プレイルール

THE STRANGER(見知らぬ人)

プレイを開始する前に、お互い黒いダイスを振ります。より高い値を出したプレイヤーは「見知らぬ人」を表すスターボーンを1つ自分のいる施設に置き、置いたスターボーンに対応するキャラクターカードをテーブルに置きます。見知らぬ人に裏向きの金庫カード2枚を箱から取り出して与えます。見知らぬ人は手番を持ちませんが、彼の金庫はステットソン帽で見たり、強奪で攻撃する事ができます。また、見知らぬ人に対して、ポジションを交換したり、あなたのいる施設から追い出す事もできます。あなたが見知らぬ人の金庫を攻撃したり、見知らぬ人と決闘すると、相手プレイヤーは見知らぬ人役として行動し、防御のために自分の手札からカードをプレイします。

例え攻撃を受けた金庫の内容がわからなくても、あなたの相手プレイヤーは見知らぬ人のためにカードをプレイしなければなりません。2-3プレイのルール調整で説明されているように、プレイヤーは見知らぬ人の金庫またはキャラクターカードにホルスターを付けることができます。見知らぬ人に取り付けられたホルスターは、強奪や決闘から防御するために、見知らぬ人役として行動するプレイヤーによって使用されます。

バジラウンド中、見知らぬ人が所有するバジや星付きの謎の金庫(爆発物、ダガー、ポーカードデッキ)は公開されず、効果もありません。デッドウッドの第3法は、見知らぬ人をプレイヤー同様として扱うので、したがってバジラウンドの前には最大3枚の金庫があることになります。

2人プレイ時の最終決闘

あなたが一人で最後決闘に進出した場合、**あなたの勝利**となります。相手プレイヤーと最終対決に進出した場合、**相手と死ぬまで戦います**。あなたが見知らぬ人と2人で進出した場合、相手プレイヤーが見知らぬ人役をやります。あなたの対戦相手は自分の手札の銃と見知らぬ人が所有する最終決闘銃を使用します。進出出来なかった相手プレイヤー自身が所有している最終決闘銃は使用出来ません。見知らぬ人役の相手が最終決闘であなたを敗北させた場合、**相手プレイヤーが勝利**します！見知らぬ人が最終決闘に単独で進んだ場合、**あなたと相手プレイヤーの敗北**となり、デッドウッド1876を7日間プレイすることを禁止されます。

DEADWOOD HISTORY & BIOS

デッドウッドの歴史

サウスダコタ州ブラックヒルズでは、1875年後半に大量の金鉱床が発見されました。噂は急速に広まり、デッドウッドの町は1876年初頭、アメリカ先住民の土地への不法入植により、ほぼ一夜にして誕生しました。やがて鉱夫、賭博師、売春婦、無法者、実業家等が集まりおよそ5,000人にも達しました。人々が金の分け前を見つける為に(または盗む為に)町に集まったため、無法状態が蔓延しました。デッドウッドはすぐに悪名高い西部の町となり、西武開拓時代の伝説となりました。この地域で発見された金は、今後125年間、世界の金の10%を占めました。



アル・スウェアレンゲン - 起業家、31

スウェアレンゲンは1876年5月にデッドウッドにやってきて、The Cricketと呼ばれる屋外の賭博酒場をオープンしました。後に彼は、悪名高い酒場であり、ダンスホールであり、売春宿でもあるGem Theatreをオープンしました。スウェアレンゲンは毎晩莫大なお金を稼ぎ、非法な行いをするときには、しばしば当局に賄賂を支払い見て見ぬ振りをしていました。1899年、Gem Theatreは全焼し、スウェアレンゲンはデッドウッドを永遠に去りました。



カラミティ・ジェーン - カウガール、24

西部開拓時代で最も有名な人物の1人であるマーサ・「カラミティ・ジェーン」・カナリーは、バッファロービルのワイルドウェストショーで語り部としての伝説的な地位を築きました。彼女は男性の服を着ていたり、アメリカインディアンと何度か小競り合いをしたり、売春やアルコール中毒に染まった事で知られています。彼女はまた、病人や不幸者に対する寛大さでも知られていました。ジェーンはワイルド・ビルの親友であり、1876年にデッドウッドにやって来ました。



キティ・リーロイ - トリックシューター、26

1876年にデッドウッドに定住するまで、キティは西中を動き回り、忙しいワイルドな生活を送っていました。その過程で、キティはダンサー、トリックシューター、ファロとして活動していました。モリー・ジョンソンのもとで働いた後、最終的には彼女自身の売春宿を所有しました。27歳までにキティは5回結婚し、3人目の夫は射殺したと言われています。1877年に五人目の夫が彼女を殺害したとき、彼女はカルマを刈り取ったのです。



モリー・ジョンソン - ハスラー、24

モリーはデッドウッドにある有名な売春宿を所有して運営し、彼女が雇った3人の金髪女性にちなんで、すぐに「金髪の女王」として知られるようになりました。モリーは、より多くの顧客を獲得しようと精巧な行動をすることで知られており、ブラックヒルズパイオニアのゴシップコラムに頻繁に出演しました。デッドウッドにいる間、彼女は町の「最も壮大な」施設であるベラユニオン劇場で働いていたコメディアンと結婚しました。



ポーカーアリス - ギャンブラー、25

彼女の最初の夫が亡くなった後、アリス・アイバーズは家計をやりくりするためにポーカーに頼りました。カードのカウントとオッズの計算に優れたアリスは、生涯で300万ドル相当を稼ぎ、西部開拓時代のテーブルを席巻しました。

彼女は最新のファッションに大金をはたいて、ポーカーテーブルではよく美しいドレスを着て葉巻を吸いました。彼女はその後酒場を開き、人生をサウスダコタで過ごしました。



ヘンリー・ウェストン・スミス - 牧師、49

スミス牧師は、アメリカ北東部で大半の人生を過ごし、南北戦争で戦った後、1876年にデッドウッドでの宣教のためにやって来ました。スミス牧師は毎週日曜日にメインストリートで説教をすることで、すぐに町で有名になりました。

1876年8月、スミス牧師はドアに「説教のためにクルックシティに行つて、もし神の意志があるならば3時に戻ってくる。」と書いたメモを残していた。彼はその途中で心臓を撃たれ不可解な死を遂げました。



セス・ブロック - 保安官、27歳

1876年にセスがデッドウッドに到着した翌日、ワイルド・ビル・ヒコックは撃たれて殺されました。町は安定を求めて、すぐにブロックを最初のデッドウッド保安官に選びました。セスは生涯、イエローストーン国立公園の設立を手伝い、セオドア・ルーズベルトと親しくなりました。ルーズベルトは後に、「セス・ブロックは真の西洋人であり、最高の開拓者である」と述べた。



ソロモン・スター - 市長、36

ドイツからの移民であるソロモンが1876年にデッドウッドにやって来た時、彼とセス・ブロックは町に金物店を開く経済的機会を得ました。生涯独身だったソロモンは、デッドウッドの町議会で働き、後に市長となるなど、多忙を極めました。サウスダコタ州上院議員も務めました。ソロモンとセスは後にこの町にバロックホテルを開業し、現在も営業しています。



ワイルド・ビル・ヒコック - 開拓者、39

ワイルド・ビルは、最も有名な西部の人物の一人であり、スカウト、スパイ、兵士、法律家、ガンファイター、ギャンブラー、ワゴンマスター、俳優として生涯を送った。彼は複数の名だたる銃撃戦に関与し、南北戦争で戦い、バッファロー・ビル・コーディと行動を共にしました。彼がデッドウッドで最期を迎えたのは1876年、ワイルド・ビルが現在デッドマンズハンドとして知られているエースと8のペアを保持している間、怒ったポーカーの対戦相手が彼の背中を撃った時でした。

PACKING & SLEEVING INSTRUCTIONS

カードをスリーブに入れたい場合、デッキボックスから取り出し、Mayday Gamesの56x87mm、標準USAゲームサイズのスリーブに入れると、全カードが綺麗に収まります。厚いプレミアムスリーブを使用する場合は、25枚の金庫カードのみをスリーブに入れて、すべてが収まるようにすることをお勧めします。本の一番上のスロットにある布袋にすべての木製トークンを入れ、中央に木製ディスクを置き、下部にカードを置きます。中央の木製ディスクの上に残りのカードを置きます。そしてルールブックを上重ねて置きます。

CREDITS

Rules & Gameplay: Travis Hancock

Illustrations: Sarah Keele

Graphic Design: Holly Hancock

THANKS to all of our Kickstarter backers who brought Deadwood 1876 to life in March 2018!

THANKS to our hundreds of playtesters!

A special thanks to Sheriff Adkins, John Ahmu, Brett Allred, Grant Baugh, David and Rebecca Carlson, Xander Cutshaw, Marcus Gamboa, Andrew and Lindsey George, Janae Hancock, Levi Hancock, Preston Hancock, Spencer Hancock, Carol Herrera, Alyssa Hightower, Devon Howard, Sam Jackson, Lydia Lambert, Amy Light, Jedi Lion, Madyson McCook, Benjamin McEntire, Sarah Ledingham, Ben and Meagan Nielsen, Jordan Michael Peterson, Kinsie Peterson, Alex Robinson, Hyrum Richardson, Jared Richardson, Patti Sadler, Andrew Sessions, Abigail Slaugh, Alex Weichers, Andra Wells, Jordan Wheeler, and anyone we may have missed!



THE DARK CITIES SERIES

Deadwood 1876はDark Citiesシリーズの一部です！

シリーズの各ゲームは、マグネット式の本型パッケージとなっており、それぞれテーマとして歴史の中から特定の都市と年に焦点を当て、ゲームプレイにダークで秘密に満ちた、あるいはミステリアスな要素が含まれています。

私たちはすでに次の作品の作業に取り組んでいます！

www.facadegames.com にアクセスして、Dark Cities シリーズの詳細の確認と、既存の作品をコレクションに加える事ができます。

