

הוליווד

1947

10-45 דקות | 1-9 שחקנים
(5 דקות בערך לשחקן)

הקדמה

השנה היא 1947 ואתה חבר בתעשיית הסרטים המשגשגת של הוליווד. למרות זאת, ישנו חשד שישנם קומוניסטים המסתתרים בין שורותיה של הפקת הסטודיו הקטנה שלך ומגניבים לסרטיך תעמולה "לא פטריוטית"! האם תוכל למצוא את כל הקומוניסטים לפני שהסטודיו שלך ייסגר? או האם תהפוך לחשוד בעצמך ותיכנס לרשימה השחורה בתעשייה?

רכיבים



15 פוסטרי ז'אנרים



9 רצועות פילם



60 קלפי תעמולה



9 קלפי תפקיד



9 קלפי שיוך



9 קוביות כוכב



4 אסימונים מפוסלים

הכנת המשחק

ערבבו את קלפי התפקיד וחלקו לכל שחקן קלף אחד עם הפנים מעלה. הניחו את שארית הקלפים במרכז השולחן עם הפנים מעלה.

צרו חבילה של קלפי שיוך על פי הטבלה מטה. ערבבו את הקלפים וחלקו אחד לכל שחקן עם הפנים מטה. כל שחקן רשאי להביט כעת בקלף שקיבל אך אסור לו להראות אותו לשאר השחקנים. הוצא מהמשחק את שאר קלפי השיוך.

כוכב עולה	קומוניסטים	פטריוטים	
		1	1 שחקן
	1	1	2 שחקנים
	1	2	3 שחקנים
1	1	2	4 שחקנים
	2	3	5 שחקנים
1	2	3	6 שחקנים
1	2	4	7 שחקנים
1	3	4	8 שחקנים
1	3	5	9 שחקנים

כל השחקנים סוגרים את עיניהם והדילר מנחה את הקומוניסטים לפקוח את עיניהם לזהות אחד את השני ולסגור שוב את עיניהם.

ערבבו את קלפי התעמולה וחלקו 3 לכל שחקן. הניחו את שאר הקלפים בערמה עם פניהם מטה במרכז השולחן. כל שחקן רשאי להביט בקלפים שקיבל אך הם לעיניו בלבד. קלפים אלו מרכיבים את היד של השחקן. אלא אם מצוין אחרת, התייחסות ל"חבילה", "קלפים" ו"יד" כוונתה לקלפי התעמולה שחולקו לכל שחקן.



חלקו לכל שחקן קובייה. כל שחקן רשאי להטיל את הקובייה שלו ולהניחה לפניו.

ערבבו את פוסטרי הז'אנרים ומקמו אותם עם פניהם מטה במרכז השולחן.

מקמו את ארבעת האסימונים ואת תשעת רצועות הפילים במרכז.



מהלך המשחק

המשחק נמשך לכל היותר 7 סבבים. בכל סבב השחקנים יצרו סרט מז'אנר מסוים בהתאם למופיע על הפוסטר. כל שחקן בתורו יוכל לבצע את תפקידו המיוחד או להשפיע על הקוביות במשחק. אחרי שכל השחקנים שיחקו את תורם, השחקנים שעל הקובייה שמולם מופיע כוכב יוסיפו קלף מידם עם הפנים מטה אל המרכז. הקלפים הללו יעורבבו וייחשפו ומהם יש לספור כמה סמלי פטריוטים וסמלי קומוניסטים מופיעים. בכל סיבוב גם הז'אנר הנבחר ישפיע על הכמות הכוללת של כל אחד מהסמלים.

במידה והנכם פטריוטים מטרתכם לייצר 4 סרטים שבהם ישנו רוב של סמלים פטריוטים. במידה והנכם קומוניסטים מטרתכם היא לייצר 4 סרטים שבהם ישנו רוב (או תיקו) של סמלים קומוניסטיים. במידה ואתה כוכב עולה מטרתך היא להשאיר את התוצאה בין הקבוצות קרובה ככל האפשר עד סוף המשחק (עוד על כך בהמשך). המשחק מסתיים כאשר אחת הקבוצות השיגה את מטרתה.

המשחק הזה הוא בחלקו אסטרטגיה ובחלקו דדוקציה חברתית. אסור לכם בשום אופן לחשוף את קלפיכם או קלף השיוך שלכם לאף אחד, אך ניתן בכל שלב להגיד כל שרוצים בנוגע לקלפים שצירפתם לסרט או לשיוך שלכם. **דיון פתוח ותכנון אסטרטגי לאורך המשחק לגבי הקלפים שהתווספו לסרט הוא מבורך.** במידה והנכם קומוניסטים או כוכב עולה, שקרים יעזרו לכם מאוד להשיג את מטרתכם שכן מרבית השחקנים הינם פטריוטים.

ביצד לשחק

המשחק נמשך לכל היותר 7 סבבים. בכל סיבוב סרט ייווצר. לכל סרט התהליך הבא מתרחש: הפקה, פוסט, ופרימיירה. לשחק קלפים "לסרט" משמעו להוסיף קלפי תעמולה עם פניהם מטה למרכז.

1 | הפקה

מתחילים מהשחקן עם המספר הנמוך ביותר בקלף התפקיד שלו וממשיכים **עם כיוון השעון סביב השולחן**, כל שחקן משחק את תורו. במהלך תור יש לבחור אחת משלוש האפשרויות הבאות או להעביר את התור:

אפשרות 1: בצע את תפקידך



אם ישנו תפקיד שאינו משוחק על ידי אחד השחקנים, תפקיד זה לא ישוחק הסיבוב. כאשר החוקים מציינים "שחקן לבחירה" זה כולל גם את השחקן לו שייך הקלף.

1. **תסריטאי** שולף שני פוסטרי ז'אנר ובסודיות בוחר לחשוף אחד מהם ולהניחו במרכז השולחן. הפוסטר האחר יוצא מהמשחק עם פניו מטה. השחקנים אינם רשאים "לחקור" את התסריטאי על תוכנו של הפוסטר שנדחה על ידו (שם הז'אנר, פרטים על התמונה שבו וכו') מלבד הסמל בפינתו התחתונה.

○ במידה ואין תסריטאי (או שהתסריטאי בחר אופציה אחרת במהלך תורו) הז'אנר פשוט נחשף מראש ערמת הפוסטרים ומונח במרכז השולחן בזמן זה.

2. **מפיק** מחליף שני קלפי תפקיד. ההחלפה יכולה להיות בין קלפים מהמרכז, קלפי שחקנים אחרים ואף קלף המפיק עצמו. במידה וקלף המפיק הוחלף עם קלף של שחקן אחר, השחקן שקלף המפיק היה בבעלותו קודם לכן רשאי באופן מידי לבצע את תפקידו החדש, במידה ותפקיד זה לא בוצע עדיין בסיבוב על ידי שחקן אחר.

3. **במאי** נותן לשחקן לבחירתו אסימון. אותו השחקן לא יכול לקבל אסימון סבב אחר סבב (האסימונים מוסברים בהמשך העמוד)
4. **תאורן** מטיל מחדש 3 קוביות לבחירתו. בניגוד לשחקנים האחרים, התאורן רשאי להטיל מחדש את אותה הקובייה יותר מפעם אחת כחלק מהטלותיו (פירוט נוסף באפשרות 3).
5. **צלם** גורם לשחקן לבחירתו לזרוק את כל קלפיו ולשלוף יד חדשה.
6. **שחקנית** מאפשרת לשחקן לבחירתה לשלוף שני קלפים ולאחר מכן לזרוק שני קלפים.
7. **שחקן** מאפשר לשחקן לבחירתו לשלוף שני קלפים ולאחר מכן לזרוק שני קלפים.
8. **מלחין** שולף שני קלפים, מוסיף אחד עם הפנים מטה לקלפי הסרט וזורק לערמת הקלפים המנוצלים את האחר.
9. **עורך** מציין האם הוא רוצה לערוך את הסרט הקרוב על ידי קירוב קלף התפקיד שלו למרכז השולחן (תיאור נוסף בהמשך העמוד).

אפשרות 2: החלף את תפקידך עם תפקיד מהמרכז

פעולה זו נחשבת לתור לכל דבר ולא יתאפשר לשחקן שבחר בה לבצע את תפקידו החדש עד לתורו הבא. ב-9 שחקנים פעולה זו אינה אפשרית.

אפשרות 3: הטל מחדש 2 קוביות לבחירתך

הטל כל קובייה בנפרד והחזר אותה לבעליה. לא ניתן להטיל מחדש את אותה הקובייה יותר מפעם אחת. ניתן להטיל מחדש את הקובייה שלך כאחת משתי הקוביות. אתה רשאי גם להטיל מחדש קובייה אחת בלבד במקום שתיים.

2 | פוסט

לאחר שכל אחד שיחק את תורו:

1. **כל שחקן לו יצא כוכב בהטלת קובייתו חייב להוסיף קלף אחד עם הפנים מטה לסרט.**
לאחר מכן, כל שחקן שברשותו אסימון (שניתן לו על ידי הבמאי) רשאי להחזיר אותו למרכז בכדי להוסיף קלף עם הפנים מטה ישירות לסרט (גם אם הקובייה שברשותם אינה מורה כוכב לאחר ההטלה).
2. **הוסף קלף אחד מראש חבילת קלפי התעמולה הלא מנוצלים עם פניו מטה אל הסרט.**
דלג על שלב זה אם המלחין השתמש בתפקידו בסיבוב זה בכדי להוסיף קלף למרכז.
3. **ערבב את קלפי הסרט שבמרכז השולחן והסר קלף אחד מהם.**
ערבב את קלפי הסרט שבמרכז השולחן והסר רנדומלית אחד מהם. במידה והעורך בחר להשתמש בתפקידו, במקום להסיר את הקלף העורך מביט בו. במידה ולא, יש להניח את הקלף עם פניו מטה בערמת המנוצלים. העורך יכול להחליט להסיר את הקלף או להחזירו אל הסרט. במידה והוא בחר להחזירו יש לערבב מחדש את קלפי הסרט, להסיר שוב קלף רנדומלי אחד ולהשליכו לערמת המנוצלים עם הפנים מטה.

3 | פרימיירה

1. **חשפו את הקלפים שנותרו בסרט כדי להחליט על המנצח לסיבוב זה.**
הקבוצה שלה רוב של סמלים שנחשפו (כולל הסמלים בפניה התחתונה של פוסטר הז'אנר של הסיבוב הנוכחי) מנצח את הסיבוב! במידה ויש שיווין בכמות הסמלים של כל קבוצה, הקומוניסטים מנצחים את הסיבוב. סמן את הקבוצה המנצחת לסיבוב זה באמצעות הנחת הפילם התואם של הקבוצה מעל פוסטר הז'אנר.

2. בדוק האם יצאו קלפי "שימוע בקונגרס" או "ערבוב העניינים"

במידה ואחד או יותר קלפי "שימוע בקונגרס" נחשפו במהלך ההקרנה על כל השחקנים להטיל מחדש את קוביותיהם, אחרת יש להשאיר את הקוביות כפי שהן. במידה ואחד או יותר קלפי "ערבוב העניינים" נחשפו במהלך ההקרנה כל קלפי התפקידים (כולל אלו שבמרכז) מתערבבים ומחולקים מחדש לכל השחקנים.

3. שליפת קלפים.

לבסוף, כל מי שברשותו פחות משלושה קלפים בידו משלים לשלושה מערמת קלפי התעמולה הלא מנוצלים.



השליכו את כל קלפים ששוחקו בסיבוב זה והמשיכו את המשחק על ידי חזרה על השלבים מעלה ועשיית סרט חדש.

הערה חשובה לגבי ערמת הקלפים המנוצלים.

במשחק אין ערמת קלפים מנוצלים סטנדרטית. במקום זאת, בכל פעם שמצוין בחוקים להשליך/להסיר קלפים עליכם להניחם עם פניהם מטה רחוק ממרכז השולחן כך שהם לא ייחשפו בטעות או יישלפו מחדש על ידי שחקנים אחרים. במידה והחבילה נגמרת ערבבו את ערמת המנוצלים ליצירת חבילת חדשה.

תנאי הניצחון

ברגע שאחת הקבוצות (קומוניסטים או פטריוטים) ניצחה בארבעה סיבובים, קבוצה זו מנצחת והמשחק נגמר!



אם נוצרו שבעה סרטים סה"כ (כלומר אחרי שישה סרטים התוצאה הייתה תיקו 3-3) ובסרט השביעי הסמלים היו: שווים כמותית או סמל אחד יותר לפטריוטים או סמל אחד יותר לקומוניסטים, הכוכב העולה ניצח לבדו. אם הפטריוטים או הקומוניסטים מנצחים את הסיבוב השביעי בהפרש של שני סמלים או יותר, הקבוצה המובילה מנצחת לבדה והכוכב העולה הפסיד. הערה: במשחק של 1,2,3 או 5 שחקנים אין כוכב עולה והמנצח בסבב השביעי נקבע כמו כל שאר הסבבים.

אתם כעת מוכנים לשחק! ניתן לקרוא לפי הצורך על סבבים לדוגמה, התאמות ל-1-3 שחקנים, גרסת חוקים אופציונליים, והפרטים הקטנים לגבי חלק מהתפקידים.

סבבים לדוגמה



בסוף סבב ל-3 שחקנים מופיעים כוכבים בקוביותיהם אז כל אחד מהם מוסיף קלף עם פניו מטה אל המרכז. קלף רנדומלי לא מתווסף לסרט בסיבוב זה שכן המלחין הוסיף קלף למרכז בעת מילוי תפקידו. העורך בחר לבצע את תפקידו אז הוא מערבב את ארבעת הקלפים שבמרכז, שולף קלף אחד מהם, מביט בו ומחליט להסירה. שלושת הקלפים שנותרו נחשפים. בקלפים ישנם הסמלים

הבאים: סמל פטרייטי כפול, סמל נטרלי, סמל קומוניסטי. בנוסף בפוסטר הד'אנר ישנו סמל פטרייטי. הפטרייטים מנצחים את הסיבוב (3 סמלים פטרייטים כנגד סמל קומוניסטי בודד). הסמל הפטרייטי הכפול היה גם קלף "שימוע בקונגרס" אז כל הקוביות מוטלות מחדש לפני תחילת הסיבוב הבא.

בסוף סבב ל-4 שחקנים מופיעים כוכבים בקוביותיהם אז כל אחד מהם מוסיף קלף עם פניו מטה אל המרכז. קלף רנדומלי מתווסף למרכז מהחבילה כיוון שהמלחין לא ביצע את תפקידו הסיבוב. העורך בחר שלא לבצע את תפקידו אז 5 קלפים מעורבבים ואחד רנדומלי מהם מוסר החוצה. ארבעת הקלפים הנותרים נחשפים. בקלפים יש את הסמלים הבאים: נטרלי, נטרלי, קומוניסטי כפול, ופטרייטי. בפוסטר הד'אנר ישנו סמל פטרייטי. הקומוניסטים מנצחים בסיבוב זה (ישנו תיקו עם 2 סמלים לכל קבוצה ועל פי החוקים תיקו מביא לניצחון קומוניסטי). הקלף בעל הסמל הקומוניסטי הכפול היה גם קלף "ערבוב העניינים" ולכן כל קלפי התפקיד מעורבבים ומחולקים מחדש לפני תחילת הסיבוב הבא.

בסוף הסיבוב השביעי ל-2 שחקנים מופיעים כוכבים בקוביותיהם אז כל אחד מהם מוסיף קלף עם פניו מטה אל המרכז. קלף רנדומלי לא מתווסף לסרט בסיבוב זה שכן המלחין הוסיף קלף למרכז בעת מילוי תפקידו. העורך בחר לבצע את תפקידו אז הוא מערבב את שלושת הקלפים שבמרכז, שולף קלף אחד מהם, מביט בו ומחליט להחזירו לערמה. הערמה מתערבבת בשנית, קלף אחד מוסר ושני הקלפים הנותרים נחשפים. בכל אחד מהקלפים ישנו סמל קומוניסטי. בפוסטר הד'אנר ישנו סמל פטרייטי. למרות שישנו מספר רב יותר של סמלים קומוניסטים (2 קומוניסטים לעומת 1 פטרייטי), הכוכב העולה הוא המנצח של המשחק שכן זהו הסרט השביעי והתוצאה של הסמלים הייתה לטובת אחת הקבוצות בהפרש של סמל בודד (ולא שניים).

התאמות ל-1-3 שחקנים

במשחק של 1-3 שחקנים החוקים המקוריים נשמרים עם ההתאמות הבאות:

- כל שחקן מקבל 2 קוביות ו-2 תפקידים רנדומליים.
- התחילו כל סיבוב בשחקן שברשותו התפקיד עם המספר הכי נמוך והמשיכו עם כיוון השעון סביב השולחן שתי פעמים (במשחק של שחקן אחד בצע שני תורות רצופים). שחקנים רשאים לבצע כל אחד מתפקידיהם בתורם אך לא ניתן לבצע את אותו התפקיד פעמיים בסיבוב (גם אם הוא שונה על ידי המפיק).
- תפקיד התסריטאי יכול להיות מבוצע רק בתור הראשון של הסיבוב, לכן אם תפקיד התסריטאי במרכז או שהוא בוחר לא לבצע את תפקידו הסיבוב, שלפו פוסטר ד'אנר רנדומלי בכדי להתחיל את הסיבוב.
- כמו בחוקים הרגילים, שחקנים יכולים, במקום לשחק את תפקידם, להטיל מחדש 2 קוביות או להחליף את תפקידם (כולל תפקיד שבו הם כבר השתמשו בסיבוב) עם תפקיד מהמרכז.
- במידה ולשחקן יש שתי קוביות עם כוכב עליהן בסוף סבב הוא חייב להוסיף שני קלפים למרכז.
- הוסיפו 1-3 קלפי "רפאים" (3 במשחק של שחקן בודד, 2 לשני שחקנים ו-1 למשחק של 3 שחקנים) עם פניהם מטה במרכז השולחן והטילו קובייה עבור כל אחד מהם. אם בסוף הסיבוב מופיע כוכב באחת מהקוביות הללו, הקלף התואם לה יתווסף לסרט ויוחלף על ידי קלף רנדומלי חדש מהחבילה. קלפים ללא קובייה עם כוכב לידם לא מתווספים אך יישארו במקומם לסיבוב הבא. ניתן לנצל את התור בכדי לצפות בכל קלפי ה"רפאים" הנוכחיים. בתחילת כל סיבוב חובה להטיל מחדש את כל קוביות ה"רפאים". אם אתה מנצל את תורך בכדי להטיל מחדש קוביות אתה רשאי לבחור את שתי הקוביות שאתה מטיל גם מתוך קוביות ה"רפאים".

במשחק של 3 שחקנים הקומוניסטים צריכים לנצח רק 3 סבבים במקום 4 בכדי לנצח במשחק.

במשחק של 2 שחקנים הסירו את פוסטרי הז'אנר של "מפלצת" ו"אימה" מהמשחק ואת ששת קלפי התעמולה בעלי סמל קומוניסטי כפול וללא טקסט של "ערבוב העיניים". במשחק של 2 שחקנים במידה וסיבוב מסתיים בתיקו הוא נחשב כניצחון לשני השחקנים. במידה ושני השחקנים משיגים בו זמנית 4 ניצחונות המשחק מסתיים בתיקו.

במשחק של שחקן אחד הסר את תפקיד המפיק מהמשחק.

גרסת חוקים אופציונליים

אתם רשאים לנסות את כל אחת מהגרסאות המתקדמות הבאות של המשחק!

שביתת הארגון: בכל פעם שפוסטר נטרלי משחק לאותו סבב השחקנים בעלי כוכבים בקוביותיהם רשאים לשחק כמות של קלפים כרצונם (0-3) בסוף הסבב ואז להשלים בחזרה ל3 קלפים.

קלפי שיוך רנדומליים: חלקו קלפי שיוך רנדומליים לכל השחקנים מתוך ה-9 הקיימים כך שאף אחד לא ידע בדיוק כמה פטריוטים וקומוניסטיים יש והאם יש כוכב עולה. חלק מהמשחקים עלולים לצאת מאוד מוטים אבל זה יהפוך את הניצחונות הלא צפויים למתוקים יותר.

בחירת תפקידים: הסירו מהמשחק את התפקידים שאינם רצויים על ידכם כל עוד ישנם מספיק תפקידים כך שיהיה תפקיד לכל שחקן.

הפרטים הקטנים

במאי: הבמאי יכול לתת לעצמו אסימון אך לא בשני סבבים עוקבים (שכן באופן כללי אותו שחקן לא יכול לקבל אסימון בשני סבבים עוקבים, גם אם הבמאי מתחלף). אם כל האסימונים כבר חולקו, הבמאי יכול להעביר אסימון משחקן אחד לשחקן אחר בעת מילוי תפקידו. במשחק של 1-3 שחקנים במידה והבמאי נותן אסימון לשחקן "רפאים", שחקן ה"רפאים" ישתמש באסימון אחד כדי לשחק את הקלף שלו בפעם הבאה שבה לא יופיע לו כוכב בקובייה.

עורך: במידה והעורך בוחר לערוך ולאחר מכן מאבד את תפקידו בגלל המפיק (או החלפת תפקיד ב-1-3 שחקנים), הוא עדיין רשאי לערוך באותו סיבוב.

מפיק: המפיק רשאי להחליף שני קלפי תפקיד, כולל של עצמו, של שחקנים אחרים, או קלפי תפקיד מהמרכז. שחקנים שלהם הוחלף התפקיד ועוד לא הגיע תורם רשאים לבצע את תפקידם החדש בתורם. למרות זאת, אותו תפקיד לא יכול להתבצע פעמיים באותו הסבב, אז שחקן שמקבל תפקיד שכבר התבצע (כולל שחקן המקבל את תפקיד המפיק) יכול לנצל את תורו בכדי להטיל מחדש את הקוביות או להחליף את תפקידו עם תפקיד מהמרכז. במידה והמפיק החליף את תפקידו עם שחקן אחר (לא מהמרכז) הוא רשאי באופן מיידי לבצע את התפקיד החדש שקיבל במידה ואינו בוצע כבר הסיבוב. במידה והתפקיד כבר בוצע הסיבוב, תורו של המפיק מסתיים. ראה ערך "עורך" ו"תסריטאי" לפרטים נוספים.

תסריטאי: תפקיד התסריטאי יכול להיות מבוצע רק בתור הראשון של הסבב, אז אם משהו נהפך לתסריטאי באמצע הסבב (עקב החלפת תפקיד או ביצוע תפקידו של המפיק) הוא לא יוכל לבצע את התפקיד עד לתחילת הסבב הבא.

אסימונים: שחקן אינו נדרש שתהיה ברשותו קובייה עם כוכב עליה בכדי להשתמש באסימונים ולהוסיף בעזרתם קלף לסרט. שחקן רשאי להשתמש במספר אסימונים באותו הסיבוב. אם ישנה מחלוקת מהו הסדר בו האסימונים צריכים להיות משוחקים, שחקן אותם על פי הסדר

(החל מהשחקן בעל התפקיד עם המספר הנמוך ביותר ועם כיוון השעון).

היסטוריה

בשנים המוקדמות של הבהלה האדומה השנייה והמקרתים, הממשלה האמריקאית חשדה שהמפלגה הקומוניסטית הסתננה לתעשיית הבידור ההוליוודית. הם חששו שיוצרי סרטים יציגו על המסכים מסרים "לא אמריקאיים" ויחתרו תחת ערכי הקפיטליזם והחירות. ארגון MPAA הוציא כתב עת הממליץ ליוצרי סרטים להימנע מ"תוספות קומוניסטיות עדינות" בסרטיהם. ההמלצה הייתה שאולפנים "לא ישמיצו את הארגון החופשי... לא ישמיצו תעשיינים... לא ישמיצו עושר... לא ישמיצו את מוטיב הרווח... לא יעשו אדם מן השורה לאליל... לא יהללו את הקולקטיב" וכו'.

הפרנויה הזו הובילה ל"רשימה השחורה של הוליווד" שבגללה נמנעה העסקתם של שחקנים, במאים, תסריטאים ועוד חברי צוות אחרים, כולם בולטים, בשל השתייכותם, השתייכותם כביכול, או סימפתיה שרכשו כלפי המפלגה הקומוניסטית. כמה מהקורבנות המפורסמים ביותר של הרשימה השחורה היו ידועים בתור "העשירייה ההוליוודית" - כותבים ובמאים אשר סירבו להעיד בשימוע בקונגרס ועקב כך נכלאו. הרשימה השחורה הייתה פרק אפל בהוליווד כאשר אצבע מאשימה והתלחשויות יכלו לנפץ לרסיסים את חייהם ותעסוקתם של רבים.

חוקי הרחבת התחפוש

מעצבת התחפושות מצורפת כתפקיד נוסף במשחק. במהלך התור כמעצבת התחפושות את רשאת לשלוח ולהביט בשני קלפי תחפושות, לתת אחד לשחקן לבחירתך ולהשליך את האחר. אותו שחקן לא יכול לקבל תחפושות בשני סבבים רצופים. ניתן להשתמש בקלפי תחפושות בכל עת (גם מחוץ לתור). הניחי את קלפי התחפושות המשומשים והמושלכים בתחתית ערמת התחפושות. לא ניתן להשתמש בהרחבת התחפושות במשחק של 1-2 שחקנים.

