

S A L E M

1692



SALEM 1692

게임 플레이 요약

1692년 매사추세츠의 도시 세일럼(Salem). 악마가 도사리는 가운데 당신은 마을사람들 중 일부가 마녀라는 것을 알게되었다! 당신은 카드를 뽑고 플레이하여 믿음이 없어진 플레이어들을 고발하고 자신의 편으로 믿을 수 있는 플레이어들을 도와주어야 한다. 덱이 떨어지고 밤 카드(Night card)가 공개되면 마녀들이 무고한 플레이어들을 사냥하기 시작할 것이다.

게임 중 언제라도 마녀 재판 카드(Witch Tryal Card)를 가지게 된 사람들은 마녀가 되고 마녀가 아닌 모든 사람들을 죽여야 승리한다. 게임 중 마녀 카드를 한 번도 받지 못한 사람들(마을주민)은 "마녀"를 알려주는 모든 재판 카드를 찾아내면 승리한다. 게임이 진행되면서 옴모 카드에 의해 재판 카드가 넘겨져 당신이 믿었던 사람이 게임의 중반부에 이르러 이제는 마녀가 될 수도 있다. 재빠르게 행동하지 않으면 당신은 악마로 들끓는 마을에서 유일하게 남아있는 진실한 청교도인이 될 것이다!

준비

1. 세일럼을 가장 많이 해본 플레이어가 포고자(Town Crier, 포고 사항을 알리고 다니는 고을의 관리)자 된다. 포고자는 밤 라운드동안 눈을 감고 뜨는 것을 진행한다.

모두 세일럼이 처음인 경우나, 게임에서 빠지고싶은 플레이어가 있거나, 혹은 플레이어가 많은 경우는 포고자 대신에, 조정자(Moderator)를 둔다. 조정자는 플레이를 하지않고 게임을 진행한다. 조정자는 플레이어가 아니다.

2. 아래 표를 참고하여 플레이어 수에 맞는 재판 카드를 가져간다. 남은 재판 카드는 상자에 넣어둔다. 재판 카드를 섞어서 각 플레이어에게 같은 장수만큼 뒤집어서 나누어 준다. 자신의 재판 카드를 신중하게 살펴보고 자신의 앞에 줄지어서 뒤집어 놓는다. "마녀(Witch)"라고 적혀있는 카드를 받았다면, 당신은 남은 게임동안 마녀가 된다. "경찰관(Constable)"이라고 적혀있는 카드를 받았다면, 게임의 밤 페이즈동안 경찰관처럼 행동하게 된다. 마녀이면서 경찰관이 될 수도 있다. 경찰관은 밤동안 플레이어를 구하려고 시도하게 된다.

플레이어	4	5	6	7	8	9	10	11	12
마녀 아님	18	23	27	32	29	33	27	30	33
마녀	1	1	2	2	2	2	2	2	2
경찰관	1	1	1	1	1	1	1	1	1

3. 마을회관 카드(Town Hall card)를 섞어서 각 플레이어에게 1장씩 나누어준다. 자신의 앞에 카드를 앞면으로 놓는다. 자신의 캐릭터의 능력을 읽어서 알려준다.



플레이어가 7명 이하라면, 각 플레이어에게 마을회관 카드를 2장씩 나누어준다. 플레이어들은 1장을 선택하고 남은 카드는 상자에 넣어둔다.

4. 검정 고양이(Black Cat), 밤(Night), 음모(Conspiracy) 카드를 덱에서 제거한다. 플레잉 덱을 섞고 각 플레이어에게 3장씩 나누어준다. 덱에 음모 카드를 넣고 다시 섞은 뒤 밤 카드를 가장 아래에 넣고, 검정 고양이 카드는 옆에 둔다.

5. 의사봉 토큰(Gavel token)을 테이블 가운데에 둔다. 포고자가 있다면, 각 플레이어의 마을회관 카드에 해당하는 검정색 제거 카드(Kill card)를 모아 테이블에 더미를 만들어놓는다. 남은 제거 카드는 상자에 넣어둔다.

다. 조정자가 있는 경우, 모든 제거카드를 상자에 넣어 둔다.

6. 새벽을 진행한다. 새벽은 게임을 시작할 때만 존재한다. 새벽동안 마녀들은 몰래 검정 고양이 카드를 플레이어 아무에게나 준다. 이것을 통해 마녀들은 서로를 알게되고 게임을 시작하는 플레이어 아무에게나 위험한 카드인 검정 고양이 카드를 놓을 수 있다. 때로는 의심을 피하기위해 자신들에게 검정 고양이 카드를 놓기도 한다.

조정자가 있는 경우

조정자는 12페이지에 있는 조정자 대본의 새벽 부분을 이용하여 플레이어의 행동을 지시한다.

포고자가 있는 경우

포고자는 검정 고양이 카드를 앞면으로 하여 플레잉 덱 위에 수직 방향으로 놓고(마녀가 손쉽게 잡을 수 있도록) 모든 플레이어에게 눈을 감도록 지시한다. 그리고 마녀 카드를 가진 사람은 눈을 뜨고 검정 고양이 카드를 플레이어 아무에게나 놓도록 지시한다(포고자도 마녀가 아니라면 눈을 감고 있어야 한다.).

포고자는 천천히 10부터 카운트다운을 한 뒤, 마녀들에게 눈을 감도록 한 뒤, 모든 플레이어가 눈을 뜬다.

검정 고양이를 받은 플레이어는 그 카드를 자신의 재판 카드 앞에 앞면으로 놓아야 한다. 일단 플레이되면 검정 고양이 카드는 다른 파란 카드(Blue card)처럼 다룬다. 특정 카드에 의해 버려지거나 이동되고, 버려진다면 나중에 다시 뽑혀서 플레이 될 수 있다.

눈을 감는동안 발생하는 소리에 대한 좋은 조언이
14페이지에 있다.

게임 플레이

검정 고양이 카드를 받은 플레이어가 먼저 시작한다. 이후 시계 방향으로 진행한다.

자신의 차례동안

다음 2가지 중 1가지를 반드시 해야한다:

1. 카드 2장을 뽑고 자신의 차례를 마친다.

검정 카드를 뽑으면 공개하고 즉시 플레이한다.

- 혹은 -

2. 카드 1장 이상을 다른 플레이어에게 플레이한다(자신의 차례동안 원하는만큼 카드를 플레이할 수 있다).

초록 카드는 사용 후 버린다.

파란 카드는 플레이어가 사망할 때까지 혹은 다른 카드(희생양(Scapegoat) 혹은 저주(Curse)같은)에 의해 카드가 이동하거나 제거될 때까지 해당 플레이어 앞에 둔다.

빨간 카드는 플레이어가 총 7번의 고발을 받을 때까지 해당 플레이어 앞에 둔다. 7번째 고발을 하는 플레이어는 고발당한 플레이어 앞에 있는 재판 카드 중 공개할 1장을 선택한다. 그리고 해당 플레이어 앞에 있는 모든 빨간 카드를 버린다.

플레이어가 사망하는 경우

모든 재판 카드가 공개된 경우

- 혹은 -

공개된 재판 카드 중 1장이 "마녀"인 경우

- 혹은 -

마녀에 밤동안 플레이어를 제거한 경우

플레이어가 사망하면 자신의 핸드에 있는 모든 카드와 자신의 앞에 있는 모든 파란 카드를 버리는 더미에 놓는다. 자신의 남은 재판 카드는 공개해야 하며, 게임 중 "마녀" 카드를 가진 적이 있었는지 사실대로 이야기해야 한다.

게임이 끝나는 경우

마을 사람들(게임 중 "마녀" 카드를 한번도 가져보지 못한 플레이어들)은 마지막 "마녀" 재판 카드를 공개하면 승리한다! 모든 마녀를 반드시 제거할 필요는 없으며, 모든 "마녀" 재판 카드를 공개하기만 하면 된다.

- 혹은 -

게임에서 현재 살아있는 모든 사람이 마녀인 순간 마녀가 승리한다. 마녀는 현재 "마녀" 카드를 가지고 있거나 게임 중 어느 시기에 "마녀" 카드를 가지고 있었던 경우 모두를 말한다.



모든 "마녀" 카드가 공개되면 마을 사람들이 승리한다.

세일럼의 5가지 규칙

1. 자신에게 카드 혹은 의사봉 토큰을 플레이할 수 없다. 자신에게 영향을 주는 방향으로 카드를 플레이할 수 없다(자신에게 독심함(Piety)를 주거나, 자신에게 알리바이(Alibi)를 주거나, 다른 사람에게 강도(Robbery)로 카드를 자신에게 주거나 희생양(Scapegoat)으로 카드를 자신에게 주도록 강요하는 경우).
2. 카드를 플레이 할 경우, 일단 지나가면 되돌릴 수 없다. 플레이어가 자신의 특수 능력을 사용할 차례에 잊어버리는 경우..어쩔 수 없다!
3. 플레이어가 시간을 끌면 모래시계를 뒤집는다. 모래시계가 끝나면, 플레이어는 카드 2장을 뽑고(카드를 시간안에 플레이하지 못했다면) 자신의 차례를 끝낸다.
4. 플레이어는 자신의 재판 카드 순서를 몰래 바꿀 수 있지만, 모든 플레이어가 잘 볼 수 있도록 정렬해놓아야 한다.
5. 플레이어가 사망할 때, 침묵에 빠지기 전 "마지막 단어" 3가지를 말할 수 있다. 사망한 플레이어가 단어를 말하거나 몸짓을 하는 경우 처벌한다.

검정 카드

검정 카드를 뽑으면, 다른 플레이어들에게 즉시 공개한다.
카드의 효과가 즉시 일어난다.

음모(Conspiracy)



음모를 뽑으면 모든 플레이어는 자신의 왼쪽 플레이어의 뒷면으로 놓인 재판 카드를 1장 가져온다. “마녀” 카드를 받았다면 마녀의 팀에 합류한다!

음모 카드를 뽑은 경우

1. 음모 카드를 뽑은 플레이어는 검정 고양이를 앞에 놓은 플레이어의 재판 카드 1장을 선택하여 공개한다. 검정 고양이를 가진 플레이어가 없다면 이 단계는 건너뛰는다.
2. 모든 플레이어는 동시에 자신의 왼쪽에 앉은 플레이어의 뒷면으로 놓인(공개되지 않은) 재판 카드를 1장 선택하고 가져와서 자신의 다른 재판 카드와 함께 놓는다.
3. 모든 플레이어는 자신의 새로운 재판 카드 세트를 주의깊게 확인한다.

“마녀” 카드를 받았다면, 이제 마녀가 되어서 마녀 팀에 합류한다. “마녀” 카드를 넘긴 경우도 여전히 밤동안 마녀가 되며 마녀 팀의 일원이다.

경찰관(Constable) 카드를 받았다면, 이제 경찰관이 된 것이고 밤동안 의사봉 토큰을 놓는다. 경찰관 카드를 넘긴 경우, 더이상 경찰관이 아니며 밤 동안 경찰관 차례에 눈을 뜨면 안된다.



마녀들은 밤에 다른 플레이어들을 제거하려고 하며(마녀들은 자신들 중 한명의 죽음으로 혼란을 만드는 전략을 짤 수도 있다.), 경찰관들은 밤에 다른 플레이어들이 제거되지 않도록 구할려고 한다. 경찰관이 마녀일 경우 의도적으로 엉뚱한 사람을 구할 수도 있다.

새벽과는 달리 검정 고양이는 밤에 사용되지 않는다. 게임을 하지 않는 플레이어가 있거나, 이미 사망한 플레이어가 있다면 포고자 대신에 그 사람에게 조정자 역할을 맡기는 것이 좋다.

조정자가 있는 경우

조정자는 13페이지에 있는 조정자 대본의 밤 부분을 이용하여 플레이어의 행동을 지시한다.

포고자가 있는 경우

1. 포고자는 아직 게임에 있는 마을회관 캐릭터에 해당하는 제거 카드(Kill card)를 앞면으로 쌓아서 더미를 만든다. 이 더미를 플레잉 덱위에 수직 방향으로 놓는다. 이렇게 놓아야 밤동안 마녀들이 이 더미를 조용히 쉽게 가져갈 수 있다.
2. 포고자는 모든 플레이어에게 눈을 감도록 지시한다.
3. 포고자는 마녀에게 눈을 뜨고 제거 카드 중 1장을 뒤집어서 따로 놓고 나머지 제거 카드도 뒤집어서 더미를 만들어 놓으라고 지시한다. 포고자는 20부터 카운트다운을 한 뒤, 마녀들에게 눈을 감으라고 지시한다(포고자도 마녀가 아니라면 눈을 감고 있어야 한다.).
4. 포고자는 경관찰에게 눈을 뜨고 의사봉 토큰을 자신을 제외한 플레이어 아무에게나 놓으라고 지시한다. 포고자는 10부터 카운트다운을 한 뒤, 경관찰에게 눈을 감으라고 지시한다(포고자도 경찰관이 아니라면 눈을 감고 있어야 한다.).

5. 포고자는 모든 플레이어에게 눈을 뜨라고 지시한다. "자백(Confess)"을 선택한 플레이어는 제거 카드에 대한 방어로 자신의 재판 카드 중 1장을 선택하여 공개한다. 플레이어들은 모래시계가 한번 끝날 때까지 자백을 선택할 것인지 결정해야 한다.

6. 다른 제거 카드와 따로 놓여있는 제거 카드 1장을 공개한다. 다음의 경우를 제외하고, 해당하는 마을회관 카드를 가진 플레이어는 사망하고 남아 있는 모든 재판 카드를 뒤집는다.

경찰관에게 의사봉 토큰을 받은
플레이어

- 혹은 -

제거 카드를 공개하기 전에
"자백"을 선택한 플레이어

- 혹은 -

자신의 앞에 피난처(Asylum)
카드가 있는 플레이어

밤이 끝나면, 버리는 더미를 섞어서 덱을 다시 만들고
밤 카드를 가장 아래에 놓는다. 중단한 시점부터 다시
플레이한다.

핵심요약

(필요한 경우 참고할 것)

검정 카드(Black Cards)

검정 카드를 뽑을 경우 그냥 자신의 차례에 뽑는 2장의 카드 중 1장으로 진행한다. 자신의 차례가 아닐 때 뽑은 경우 (캐릭터의 능력으로) 즉시 검정 카드를 해결하고 멈춘 시점부터 다시 플레이한다. 덱에 카드가 1장 남은 상황에서 뽑을 경우 밤이 끝난 뒤에 2번째 카드를 뽑는다.

검정 고양이(Black Cat)

세일럼의 첫 번째 규칙에 어긋나지만, 마녀는 새벽 중에 의심을 피하기위해 검정 고양이 카드를 자신에게 줄 수 있다. 새벽이 지나간 뒤 검정 고양이 카드는 다른 파란색 카드와 마찬가지로 사용한다. 저주(Curse)로 버려질 수도 있고 희생양(Scapegoat)으로 이동될 수도 있다. 버려진다면 다시 뽑혀서 다른 파란 카드처럼 플레이될 수 있다. 검정 고양이의 주인이 음모(Conspiracy)를 뽑았다면 어떤 재판 카드를 공개할지 결정할 수 있다.

파란 카드(Blue Cards)

두명의 플레이어만 남았다면 모든 파란 카드를 게임에서 제거한다. 만약 자신이 남은 두명의 플레이어 중 한명인데, 파란 카드를 뽑았다면 옆에 놓고 새로운 카드를 다시 뽑는다.

경찰관(constable)

경찰관은 절대로 자신에게 의사봉 토큰을 줄 수 없다. 경찰관도 마녀라면, “악마” 경찰관인 것이며 마녀를 돕는데 자신의 힘을 사용한다. 경찰관 카드가 공개된다고 해당 플레이어가 사망하는 것은 아니지만 경찰관 역할은 더이상 게임에서 사용할 수 없다.

마사 코레이(Martha Corey)

마사가 존 프록터(John Proctor)의 특수 능력을 이어받았다면, 마사와 존은 사망한 플레이어의 카드를 받아서 살펴본 뒤 존부터 시작하여 카드를 받는 차례를 가질 수 있다. 마사가 코튼 마더(Cotton Mather)의 능력을 사용하는데 코튼 마더가 죽었다면, 마사의 앞에 이미 놓여져 있던 증거(Evidence) 카드도 즉시 3개로 계산한다.

연결자(Matchmaker)

연결자 카드 2장이 한 플레이어에게 놓여지면 카드를 제거한다. 연결자 한명이 밤 중에 제거되면 둘 다 사망하는데, 다른 한명이 “자백”을 한 경우 혹은 밤 중에 구해지는 경우에도 사망한다. 만약 플레이어가 메리 워렌(Mary Warren)과 연결되는 경우, 메리 워렌은 연결자의 영향을 받지 않지만, 그녀가 사망하면 해당 플레이어는 사망한다. 연결자가 마지막으로 남은 마녀가 아닌 플레이어를 제거하고 같은 차례에 역시 마지막으로 남은 마녀를 제거하게 되는 경우, 플레이어가 사망하고 찰나의 순간이 지난뒤 연결된 플레이어가 사망하는 것으로하여 승리팀을 결정한다.

독실함(Piety)

희생양(Scapegoat)을 사용하여 어떤 플레이어가 가지고 있는 빨간 카드를 독실함을 가진 플레이어에게로 옮길 수 있다. 윌 그릭스(Will Griggs)는 독실함을 가진 플레이어에게 알리바이(Alibi) 카드를 증거(Evidence) 카드처럼 사용할 수 있다.

빨간 카드(Red Cards)

빨간 카드는 플레이어 앞에 놓을 때 특정 재판 카드 앞에 놓지 않아도 된다. 재판 카드를 공개하는데 필요한 숫자 이상의 고발이 플레이어에게 이루어진다면(예를 들어, 6 번의 고발을 받은 사람에게 증거(Evidence) 카드를 사용한 경우) 남은 고발을 다음 재판 카드를 공개하는데 사용하지는 않는다. 한 플레이어의 재판 카드 2장을 공개할 수 있을만큼 고발을 할 수 있어도 한번에 1장의 재판 카드만 공개하도록 할 수 있다.

희생양(Scapegoat) & 강도(Robbery)

세일럼의 첫 번째 규칙에 나와있지만 플레이어는 희생양 혹은 강도 카드를 이용하여 자신의 카드를 이동하거나 추가 카드를 받을 수는 없다. 다른 2명의 플레이어에게 사용할수만 있고, 예를 들어 한 플레이어의 카드를 가져와 다른 플레이어에게 줄 수 있다. 그러므로 2명의 플레이어만 남은 경우 희생양과 강도는 플레이될 수 없고 파란 카드처럼 처리한다(10페이지 파란 카드 부분 참고).

족쇄(Stocks)

족쇄 카드는 플레이되면 차례를 건너뛸 때까지 플레이어 앞에 놓아둔다. 그리고 버린다. 족쇄 카드를 앞에 놓은 플

레이어에게 희생양 카드가 플레이되면 족쇄 카드도 이동한다. 플레이어가 족쇄 카드 2장을 받으면 연속으로 두 번 차례를 건너뛴다.

토마스 댄포스(Thomas Danforth) & 조지 버로우스(George Burroughs)

토마스가 조지에게 고발을 플레이할 경우, 조지의 재판 카드 1장을 공개하기 위해 토마스는 7장의 고발이 필요하다.

티투바(Tituba)

티투바는 밤 카드를 텍의 위쪽으로 이동시킬 수 있다. 이동시킬 경우 정상적으로 플레이어를 진행하며, 텍이 떨어진 뒤에야 텍을 다시 켜는다. 티투바는 텍을 재정렬하고 같은 차례에 카드도 뽑는다.

마녀 카드(Witch Cards)

플레이어는 마녀 카드를 여러장 가지고 있을 수도 있다. 마녀 카드가 공개될 경우 플레이어는 사망하고 다른 마녀 카드도 공개해야 한다.

조정자 대본

새벽

“모든 플레이어는 눈을 감아 주십시오.”
모두 눈을 감았는지 확인한다.

“마녀분들은 모두 눈을 뜨고 검정 고양이로 줄 플레이어를 지목하십시오. 자신을 지목해도 됩니다.”
마녀들이 누구를 지목하였는지 확인한다.

“마녀분들은 눈을 감아 주십시오.”
마녀들이 눈을 감았는지 확인한다.

“모두 눈을 떠 주십시오.”
검정 고양이 카드를 마녀들이 지목한 플레이어 앞에 놓는다.

“모든 플레이어는 눈을 감아 주십시오.”
모두 눈을 감았는지 확인한다.

“마녀 카드를 가지고 있거나, 마녀 카드를 가지고
있었던 분들은 눈을 뜨고 제거할 플레이어를 지목해
주십시오. 자신을 선택해도 됩니다.”
마녀들이 누구를 지목하였는지 확인하고 기억한다.

“마녀분들은 눈을 감아 주십시오.”
마녀들이 눈을 감았는지 확인한다.

“경찰관은 눈을 뜨고 의사봉 토큰을 줄 플레이어를
지목해 주십시오. 자신을 선택할 수는 없습니다.”
경찰관이 지목한 플레이어에게 의사봉 토큰을 놓는다.

“경찰관은 눈을 감아 주십시오.”
경찰관이 눈을 감았는지 확인한다.

“모두 눈을 떠 주십시오. 제가 어느 분이 제거되었는
지 공개하기 전에 “자백” 을 선택할 수 있습니다.
자백을 선택하면 본인이 가진 재판 카드 중 한장을 선
택하여 공개하고 제거를 피할 수 있습니다. 모래시계가
끝나기 전에 “자백” 을 할지 선택해야 합니다.”
모래시계를 뒤집는다. 시간이 끝나면 마녀가 제거한 플
레이어를 이야기해 준다. 해당 플레이어가 의사봉 토큰
을 받지 못했거나, 자백을 선택하지 않았거나 혹은 자신
의 앞에 피난처(Asylum) 카드가 없는 경우 사망한다.
버리는 더미를 섞어서 덱을 다시 만들고 밤 카드를 가
장 아래에 놓는다. 중단한 시점부터 다시 플레이한다



상급자 규칙 & 조언

새벽과 밤에 움직임을 감주려면:

마녀가 자신의 음험한 행동을 하는 동안 소음을 낸다. 좋은 방법으로는 발을 구르거나, 한 손으로 테이블을 두드리거나, 으스스한 음악을 틀거나, 콧노래를 부르는 방법 등이 있다. 밤이 시작되기 전에 모든 플레이어가 자리에서 일어나는 것도 제거 카드를 쉽게 잡는데 도움이 된다.

첫 번째 플레이어가 사망하면, 해당 플레이어가 조정자를 맡아서 포고자의 역할을 대신한다. 사망한 플레이어도 게임에 관여할 수 있고 움직임을 더 숨길 수 있다.

게임을 더 어렵게 하려면:

음모 카드가 나오면, 일반적으로는 자신의 왼쪽 플레이어의 재판 카드를 1장 가져온다. 난이도를 올리기 위해 자신의 왼쪽 플레이어의 재판 카드를 1장 가져와 테이블 가운데에 놓는다. 포고자/조정자가 이 카드들을 섞어서 각 플레이어에게 1장씩 나누어준다. 이렇게하면 마녀들이 퍼져나가는 것을 추적하기가 어려워진다.

마녀 카드를 가졌었던 플레이어가 사망할 때 그 사실을 공개하지 않고 플레이를 하는 방법도 있다.

4-5인 플레이의 경우 마녀 카드 2장을, 6-12인 플레이어의 경우 마녀카드 3장을 사용하는 방법도 있다.

게임이 너무 빨리 끝나는 것을 방지하려면:

플레이어의 재판 카드가 4장 혹은 5장 남은 경우, 재판 카드를 공개해야할 상황에서 재판 카드 중 2장을 지목할 수 있다. 고발한 플레이어는 어느 재판 카드를 뒤집을 지 결정한다. 반응에 집중하는 것이 도움이 안 될 수 있다!

역사

몇명의 소녀들이 악마에 의한 것으로 생각되는 발작을 한 뒤로, 세일럼 마을은 곧 “마녀사냥(Witchcraft)”의 재판(tryals; 과거에 사용하던 철자임)과 “자백(Confession)”으로 뒤덮이게 된다. 이런 저런 일이 일어나고 150명 이상의 사람들이 마녀 재판에 회부되었다. 19명이 마녀로 인정되어 교수형을 당했고, 1명은 압살당했고, 최소 5명이 교도소에서 사망했다.

아비게일 윌리엄스(Abigail Williams) - 어린이(11)

사무엘 패리스(Samuel Parris)의 조카딸인 아비게일은 마녀재판에 다른 사람을 고발한 첫 소녀 중의 한명이다. 그녀는 마녀들이 간질 발작을 일으키고 통증을 가했다고 주장했다. 아비게일에게 고발당한 첫 사람들 중 두명이 사라 굿(Sarah Good)과 티투바(Tituba)이다.

앤 퍼트넘(Ann Putnam) - 여학생(13)

앤은 권위있는 퍼트넘 일가의 일원이며 마을의 첫 번째 고발자 중 한명이다. 일부 사람들은 그녀의 부모인 토마스(Thomas)와 앤(Ann)이 그들과 양숙인 사람들을 고발하도록 그녀를 부추겼다고 생각한다. 1706년 앤은 마녀 재판에서의 그녀의 역할에 대해 공식적으로 사과했다.

코튼 마서(Cotton Mather) - 성직자(29)

코튼은 마녀 재판의 시대에 뉴잉글랜드(New England)에서 가장 주요한 성직자 중 한명이었다. 많은 사람들은 그가 극단주의의 초석을 만들었고, 피고에 대한 “영적 증거(spectral evidence)”를 허용한 것을 비난했다. 훗날 코튼은 유명한 작가이자 과학자가 되었다.

자일즈 코레이(Giles Corey) - 지주(71)

자일즈는 그녀의 부인인 마사 코레이(Martha Corey)와 함께 마녀 재판에 회부되었다. 자일즈는 자백을 거부했고 자신의 죄를 인정하지 않았다. 그는 압착 처벌을 받았다. 증언을 거부한 자일즈는 커다란 바위에 깔린지 이틀만에 사망했다.

조지 버로우스(George Burroughs) - 장사(40)

성직자인 조지는 그의 괴력(머스킷총을 손가락 한개로 들어 올리는)을 악마의 도움없이는 설명할 수 없다는 의견때문에 마녀사냥에 기소되었다. 그는 교수형을 당하면서도 주기도문(Lord's Prayer)을 외웠으며, 그가 마녀였다면 절대 그럴 수 없었을 것이다.

존 프록터(John Proctor) - 농부(60)

존은 명망높은 사람이었다. 원래 그의 아내인 엘리자베스(Elizabeth)가 고발을 당했다. 그는 그녀를 변론했고 소녀들의 고발에 불신을 표현했다. 이것 때문에 아비게일 윌리엄스는 그를 폭력과 악마의 책(Devil's Book)에 접하도록 강요하였다는 이유로 고발했다. 존은 1692년 교수형에 처해졌다.

마사 코레이(Martha Corey) - 재봉사(72)

자일즈의 아내인 마사는 성당의 독실한 신자였고 재판에 대해 노골적으로 비판을 했다. 법정에서 아이들은 그녀의 행동을 흉내내며 마사가 그들을 조종하고 있다고 주장했다. 이것 때문에 마사는 1692년 9월 교수형에 처해졌다

마리 워렌(Mary Warren) - 하인(17)

마리는 존 프록터와 엘리자베스 프록터의 하인이었다. 그녀는 자일즈 코레이의 유령 모습을 보았다고 주장하며 마녀사냥에 다른 이를 고발한 첫 번째 사람들 중 한명이었다. 그녀는 결국 마녀사냥을 자신을 위해 사용했다는 이유로 고발되어 자백하였지만 교수형을 당하지는 않았다.

레베카 널스(Rebecca Nurse) - 가정주부(71)

레베카는 마녀 사냥에 고발당한 사람들 중 가장 나이 많고, 가장 존경받는 사람 중 한명이었다. 그녀를 풀어달라는 진정서에는 지역 거주민 39명이 서명을 했었다. 레베카는 결국 교수형에 처해졌으며 교수대에서의 인상적인 품위있는 행동으로 널리 알려졌다.

사무엘 패리스(Samuel Parris) - 목사(39)

사무엘 패리스는 세일럼 마을의 주 목사였다. 마녀 재판전에 그는 그의 신자들을 뒤져내어 “대단히 부당한 행동 (iniquitous behavior)” 를 찾아내고는 명망있는 성당 인원들을 고통에 시달리게했다. 그의 태도는 마을에 의혹과 긴장감을 더해주었다.

사라 굿(Sarah Good) - 거지(39)

사라는 노숙자 거지였고 좋지 않은 평판때문에 마녀재판에 고발된 것으로 보인다. 여러 이유중에 그녀는 마을의 “청교도 주의(Puritan expectations)” 의 많은 부분을 위반했다는 이유로 고발되었다. 사라는 1692년 7월에 교수형에 처해졌다.

토마스 댄포스(Thomas Danforth) - Judge(69)

토마스는 세일럼에서 열린 수많은 재판의 판사들 중 한명이었다. 토마스는 재판을 못마땅해했으며 그들의 삶에 중지부를 찍는데 손을 들었다.

티투바(Tituba) - 이야기꾼(35)

사무엘 패리스의 노예였던 티투바는 미신적인 이야기로 마을의 소녀들을 홀렸다는 이유로 마녀사냥에 첫 번째로 고발당했다. 그녀의 자백과는 상관없이 티투바는 교수형을 당하지 않았고 결국 감옥에서 풀려났다.

윌 그릭스(Will Griggs) - 의사(47)

그릭스는 마녀를 진단하는 일을 맡았고 그 사람의 마녀성이 얼마나 “큰지” 를 결정했다. 그의 진단이 끝난 뒤 환자는 법정으로 이송되었고, 그곳에서 유죄를 선고받고 처형되었다.

윌리엄 핍스(William Phips) - 주지사(42)

윌리엄 핍스 경은 스페인 갈레온 침몰선에서 보물을 발견하기 전까지는 보스톤의 조선업자였다. 핍스는 그의 재력과 인적관계를 이용하여 첫 번째로 국왕에게 임명된 매사주세츠만의 주지사가 되었다. 핍스는 세일럼 마녀 법정을 만들었고 후에 해체하였다.



CREDITS

Rules & Gameplay: Travis Hancock
Graphic Design: Holly Hancock
Illustrations: Sarah Keele

THANK YOU

To all of our playtesters, especially:
Ben & Meagan Nielsen
Jayson & Whitney Jensen

THANK YOU

To all of our Kickstarter backers who
brought this game to life in Spring 2015.

THE DARK CITIES SERIES

원래 세일럼으로 발매되었던, 세일럼 1692는 이제 Facade Games의 Dark Cities Series가 되었습니다! 시리즈의 게임들은 4~9명의 플레이어가 참여할 수 있으며, 책모양의 상자로 포장되고, 역사적 도시와 해당년도로 구성됩니다. 게임들은 모두 어둡고, 불가사의하고, 비밀스러운 요소들로 가득 차 있습니다.

시리즈의 가장 최신작은 토르투가 1667이며, 반란, 약탈, 사기로 이루어진 해적 게임입니다.



www.facadegames.com 을 방문하시면 토르투가 1667 과 Dark Cities Series에 대한 더 많은 정보가 있습니다.

Dark Cities.



Vol. II

1692년 매사추세츠의 도시 세일럼 (Salem). 따끔거리는 느낌을 받은 몇몇 아이들로 시작된 일이 마녀들을 사냥하는 광란의 십자군 운동이라는 결과를 낳았다. 마을의 시민들은 서로 모이기 시작했고 고발이 난무하게 되었다. 다음 마녀사냥의 대상이 될 것인가? 살기위해 자백을 할 것인가? 혹은 살아남기 위해 친구들과 가족들을 공격할 것인가?

Façade Games



www.facadegames.com